

VOuÏR 014 / 2009

htttp://artitoo.free.fr/vouir

Ceux qui bensent toutseuls

Stéréo &



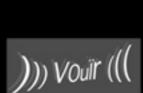
Mise en sons et en images - wall°ich



no-mad-e studio

33 rue de la Liberté - 89560 - Merry-Sec 03 86 47 56 16 / 06 60 12 61 04 wall@usine.com

9



920



Laurent Grisel

angeons grangeons de space de temps

Voix - Laurent Grisel & wall°ich grippé

Un magma qui n'est pas indifférent. Des débris qui ne sont pas n'importe quoi. Du bruit qui n'est plus le bruit. La foule qui n'est jamais la foule —

Mise en sons et en images - wall°ich

Ceux qui bensent tout seuls

Images réalisées sur les logiciels ArtMatic & VTrack d'Eric Wenger / U&I Sotware

Le label VOuÏR, la collection Ceux qui pensent tout seuls, Laurent Grisel & wall°ich sont heureux de vous présenter leur nouvel opus Changeons d'espace & de temps ...

Un DVD, une installation, une performance, une oeuvre synaptique

Textes de Laurent Grisel - Mise en son & en image > wall°ich

Voix > Laurent Grisel - walloich

Changeons d'espace & de temps est une œuvre poétique particulière : un poème, « Musiques », donnant dix variations, dix poèmes, ceux-ci arrangés dans une matrice parcourue au total huit fois, chacune de ces suites conclue par un poème distinct.

On y expérimente des changements d'espace et de temps, un autre sujet poétique qui n'est plus le « je » de notre tradition poétique, peut-être un « nous » : énergique, joyeux, incertain, qui se définit dans sa confrontation au minéral, à l'impersonnel, aux changements de dimension...

Cet ensemble a connu déjà plusieurs publications en revues et sur le site remue.net. Il a fait l'objet de plusieurs lectures publiques.

Aujourd'hui c'est un dvd offrant lecture à deux voix, sons et images ; ces trois plans sont distincts et entrent en résonnance les uns avec les autres.

Laurent Grisel

Récapitulatif liens et bibliographie Laurent Grisel http://remue.net/cont/Grisel_00.html

Liens vers wall°ich - plastisonneur

http://artitoo.free.fr http://artitoo.free.fr/capts/html/qui_wi2.html http://artitoo.free.fr/vouir/html/events.html

Changeons d'espace & de temps (Propositions)

[Musiques]

Un magma qui n'est pas indifférent. Des débris qui ne sont pas n'importe quoi. Du bruit qui n'est plus le bruit. La foule qui n'est jamais la foule —

mais l'événement certain d'exister un chant en train de se former.

Le dissemblable au semblable s'accorde : coopèrent — s'arrangent entre eux. Le cinq est engendré par les quatre : il est ce qui les regarde — sans arrêt.

Et parce que c'est ainsi, un écoulement, y plonger — à n'importe quel moment ; se noyer, interrompre, sumager en avalant de l'eau, s'y défaire, bafouiller ; laisser rouler.

Métamorphose dans le bain de sons : se transformer en poisson, peau étendue longtemps vibrante, cadencée. Chanter. Parce que c'est maintenant.

Et la ligne de chant : maintenant vers l'autrefois, vers le jamais, vers ce qui ne fut plus et sera ce qu'en feront nous — ce qui dans sa mort se tait.

Les nuances ; les nuances sont vitales. Allez, on recommence

MUSIKEN

Ein Magma, das nicht belanglos ist. Trümmer, die nicht irgendwas sind. Lärm, der kein Lärm mehr ist. Die Menge, die nie Menge ist –

doch das Ereignis, daseinsgewiß, ein Gesang im Entstehen.

Ungleiches paßt zum Gleichen: sie wirken zusammen, einigen sich. Die Fünf wird von den vieren erzeugt: sie ist, was sie unverwandt anschaut.

Und weil das solch ein Strömen ist, / eintauchen – wann auch immer; ertrinken, unterbrechen, Wasser schluckend schwimmen, sich lösen, stammeln, treiben lassen.

Verwandlung im Bad der Klänge: Fisch werden, gespannte Haut, lange schwingend im Takt. Singen. Weil es jetzt ist.

Und die Linie des Gesangs: jetzt zum Früher, zum Nie, zu dem, was nicht mehr war und sein wird, was wir daraus machen, was schweigt in seinem Tod.

Die Nuancen; die Nuancen sind lebenswichtig. Kommt, fangen wir wieder von vorne an. [Variations sur Musiques]

(A) (Proposition)

On va d'ici. D'ici-bas. On s'en va. On soulève le plafond. On le laisse s'élever ; Partir ; La pièce grandit. C'est haut. C'est pas chez moi. Non, pas moi qui grandis.

On ne serait plus absent. Ici maintenant s'attarde. S'étale. Change d'allure : indéfiniment grande. Accueille l'instant venu de loin — sonnant longtemps.

Ce que chacun a vu, l'autre le voit et plusieurs fois, de plusieurs côtés en même temps — l'accord se fait se recompose en dehors de nous —

coincidences produites à tout moment, reprises du passé, allées au futur, alignements exacts dans toutes les dimensions bulles, grains, foisonnements — cela. (ad) 4 1

N'écoute pas, ils sont trop bêtes ; Orgis-moi, tu vaux mieux que ça.

du silence assez pour d'autres,

de neigo, de cailloux, de blé

ce serait bête d'en laisser -

du sens - en notre temps.

des tourbillons, des précipitations

et qu'on ramasse, plusieurs de rang,

se les entremontrer, partager ; discuter

(ac)

Abandonner la hâte, l'impatience,

se mettre dans l'axe, saisir bien ; un, deux

trois - tirer, ensemble : glissant doux.

renoncer à la force, aux à-coups,

Jê qe vaux rien.
 Allohs! Pour qui te prends-tu?

- Sûrement pas pour quelqu'un. Ce que je viens d'essayer, qui le recommencera ? Si je mens même qu'un peu, qui me reprendra ? Si je m'emporte, qui me prendra le bras ?

(ab)

On y va ensemble. Excités, drôlés. On rigole d'avance. On s'y croifait.

La mer n'est pas agitée. Les vents ne sont pas contraires. La berge n'est pas brusque. Les pieds ne sont pas mouillés.

Comme dans un rêve. Sauf qu'on se parle et qu'on se comprend — j'entends distinctes les voix, toi aussi les entends, nous tous les entendons allons,

(bc) 5C Qu'entre chaque parole il y ait

(B) (En s'éloignant de l'apocalypse) (A. D., 1497)

Les quatre cavaliers : arc, épée, trident, balance, rendent justice au galop ; les pierres ne bougent pas.

Les anges ont de grandes lances qu'ils enfoncent dans le dragon et la campagne est paisible et les bateaux sont calmes.

Allons dans les nuages, allons dans leur danse, laissons-nous emporter, rouler, monter au ciel et nous éloigner.

Soyons comme les pierres : sans cheveux, sans mouvement sans ongles, sans regrets sans parier — pourtant là. (bd)

Petit dès que saisi par une main grande devient grand.

Grand dès que saisi par une main petite devient petit.

- Et tu ne dis rien ?
tu acceptes ?
- Non —
je ne veux pas.

Je prends mon élan. Je m'échappe. Je fais foule dans l'allée. Je vais. (C) (En douceur)

Naturellement dense, concentrée et qui ne se dilue pas attendre, attendre très longtemps que cela fasse son chemin,

que s'accommodent autour attentes, attentions, que grandissent les mains, que s'élèvent les places, les rassemblements —

et que cela soit par frottements, par bousculades répétées, épaule contre épaule, mille excuses, pardon ! Ça va, ça ira —

et qu'enfin on ait grande cavité, rire commun, connivence — là, comme si depuis toujours il en avait été ainsi.

CC (cd)

C'est alors qu'il répète ce qu'un a dit et deux trouve que c'est nouveau, un aussi, trois contredit, un retrouve une idée neuve vieille qui s'agite,

quatre n'en crbit pas ses oreilles : il lui faut reprendre tout mais est en retard toujours — jamais à bonne allure — fraidjeur continue.

(D) (Exploration)

Partir avec pelle et pioche et se petisser, se glisser dans le boyau, s'apaiser devant, on fait sonner la roche oublier la surface, entrer, paix

dans la pierre, cristal, arêtes opposées deux à deux, je te regarde et tu regardes qui te regarde qui regarde qui force dure, rien d'autre —

être l'enfer qui refroidit lentement de proche en proche, spirale, trouve sa forme d'équilibre propre et chante, identiques, ses notes uniques

tenues en montée, haut, emplissant l'air superposées, arrêtées, quel que soit l'instant toujours montantes — nous entrainant hors où le temps est en fragments, habités.

[Autres publications de Changeons d'espace & de temps]

Rencontres, in revue Décharge n°124, décembre 2004. 20 rue du Pâtis, 89130 Toucy.

Depuis toujours, in remue.net, juillet 2004 : http://remue.net/spip.php?article658. L'ensemble du recueil est téléchargeable à cette adresse : http://remue.net/IMG/pdf/grisel_changeons_2.pdf

Dossier Changeons d'espace & de temps sur le site de l'auteur : www.imagine3tigres.net/spip.php?rubrique15

Changeons d'espace & de temps [Parcours dans la matrice]

1 - Depuis toujours



Contre

Contre quelques-uns.

Nous indéterminés (dans l'air, dans la lumière).

Comme si de rien n'était.

Vite, sur une pente douce.

2 - À la rencontre



Voix

La voix lancée : perdue, à l'unisson. Un caillou rond parmi d'autres. Vagabonds, conteurs à la rencontre. Une paire d'étoiles indistinctes

dans la collection

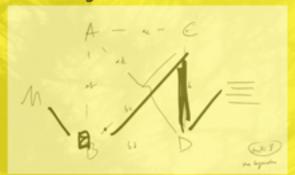
33 rue de la liberté 89560 Merry-Sec wall@usine.com

http://artitoo.free.fr/vouir

Texte: Laurent Grisel.

Voix : wall°ich grippé, Laurent Grisel. Mise en son et en images : walloich.

3 - Nos légendes



Ajointés

Où deux fleuves se joignent. Où les montagnes s'assemblent. Où le code lit le code.

4 - Opposés, assemblés

Où la souffrance prend fin



Nous

Gertrude Stein

Enfin la fraîcheur dans les reflets. Sans regrets, sans remords; sans repos. Quitter l'horizon, aller à l'ombre. Nous : sans en oublier aucun

5 - À l'aventure



Forces

Une force inconnue : non ci, non là. Regarder ce qui s'en va. Rétablir la vitesse dans chaque grain. Et nous comme des idiots.

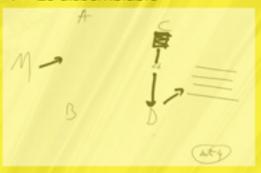
6 - Au neuf



De l'air

Se poussant hors de là, pour voir. Soulagés, en paix, l'air sur la peau. Tant de paroles, murmure sur l'étendue. Nouveau travail bientôt.

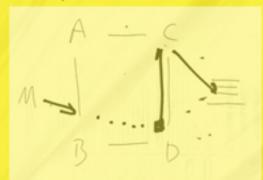
7 - Le dissemblable



À tue-tête

L'un par l'autre emportés, à tue-tête. Lent, lourd, prenant de la force. Loin, pouvant revenir au point de départ. N'ayons pas peur, nous y sommes déjà.

8 - S'apaiser



Ah, vous aussi — je ne savais pas. Il n'y en a pas d'autre. La rive s'éloigne, on est partis. C'est trop tard. C'est bien.

Sur le label

))) Vouir (((

- DVD Le tuyau du monde : VOuÏR 004

walloich -)infimes infinis 2(

DVD Vidéosynthèses : VOuÏR 001

- DVD Zones non-dites : VOuIR 003

- DVD Strophes en méditation : VOuÏR 002

Marzan - walloich - DVD + CD Prendre le large : VOuÏR 005

Joyce Mansour

- DVD Le grand jamais : VOuÏR 006

wall*ich)infimes infinis 3(

- DVD Espaces d'incertitude temporelle : VOuÏR 007

Emmanuel Péreire

- DVD Détails grandeur nature : VOuÏR 008

Jean-Clarence Lambert

- DVD X_ALTA: VOuIR 009

Henri Meschonnic

- DVD Puisque je suis ce buisson : VOuÏR 010

Emily Dickinson

- DVD Ce monde n'est pas conclusion : VOuÏR 011

Abdelkébir Khatibi

- DVD Le lutteur de classe à la manière taoïste : VOuÏR 012

wall°ich)infimes infinis 4(- Tirage limité - 7 exemplaires -- DVD dieu n'existe pas, je l'ai rencontré : VOuÏR 013

Laurent Grisel

- DVD Changeons d'espace et de temps : VOuÏR 014

- DVD Mantra de l'air et du vent dans la tête du menhir : VOuÏR 015