



VERNISSAGE LE 17 JANVIER À PARTIR DE 17 HEURES

PRINTEMPS DES POÈTES

- > samedi 14 mars - à 16h30
Lecture - Performance à la bibliothèque
- > dimanche 15 mars - Vernissage exposition - 15 h
à la Maison des fleurs des Arts & de la Poésie
Ferme du Château 89130 - Dracy
- > le mardi 7 avril à 19h30
Mardi soir de l'artothèque en présence des artistes
Accrochage Artopik

Jean-Clarence Lambert

Codes & Travaux

EXPOSITIONS
MEZZANINE & ARTOTHÈQUE

Du 20 janvier au 2 mai 2009

BIBLIOTHÈQUE JACQUES LACARRIÈRE

Rue d'Ardillière 89000 Auxerre

Tél : 03 86 72 91 60 – fax : 03 86 72 91 62

www.bm-auxerre.fr

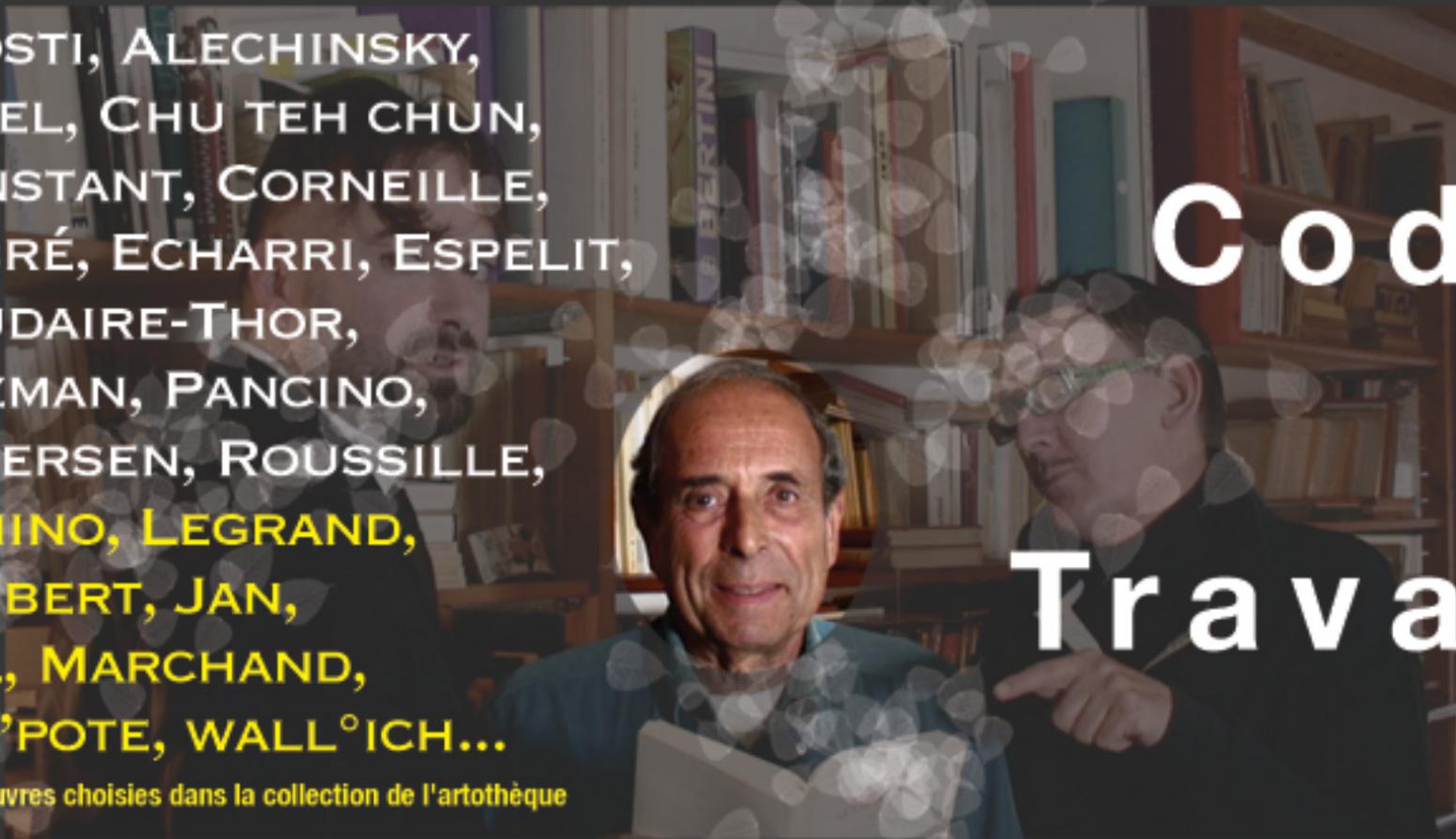
www.jeanclarenceclambert.org/



AGOSTI, ALECHINSKY,
APPEL, CHU TEH CHUN,
CONSTANT, CORNEILLE,
DEBRÉ, ECHARRI, ESPELIT,
GAUDAIRE-THOR,
GUZMAN, PANCINO,
PEDERSEN, ROUSSILLE,
ZUNINO, LEGRAND,
LAMBERT, JAN,
HAL, MARCHAND,
POL'POTE, WALL°ICH...

et des oeuvres choisies dans la collection de l'artothèque

Codes & Travaux



Expositions et manifestations avec Jean-Clarence Lambert

poète et scribe d'art

Bibliothèque Jacques Lacarrière, Auxerre - Maison des fleurs et de la poésie, Dracy

Printemps 2009

Jean-Clarence Lambert est une personnalité plurielle

A 20 ans, au sortir de la guerre, il s'engage dans la vie artistique et rencontre les artistes du mouvement COBRA. Il sillonne le monde là où ça bouge. Avec des collectivités d'artistes (écrivains, plasticiens, acteurs...), il fonde des revues, l'édition de livres d'artistes et de manifestes critiques : COBRA, Fluxus, les Arteurs ...

A travers le prisme de l'art in progress, Jean-Clarence Lambert nous transmet sa vitalité sous forme de poésie : questions, phrases ou jeux de mots, textes ou récits. Tous les outils littéraires et quelques autres. Depuis peu, il s'est installé au cœur de la Puisaye ce qui a changé le code de ses relations ; créant la Maison des Fleurs, des Arts et de la Poésie à Dracy, avec sa femme Alice Caron Lambert, un lieu ouvert à tous.

Cette manifestation à la Bibliothèque Jacques Lacarrière salue la démarche de toute une vie:

- A la mezzanine, vous trouverez une sélection de livres de Jean-Clarence Lambert.
- Au service Artothèque, des oeuvres de la collection, choisies par Jean-Clarence, cohabitant avec des interventions d'artistes poyaudins et le portrait vidéo réalisé à cette occasion.

René Passeron a écrit :

"Jean-Clarence Lambert a pour devise, sur son blason de poète:

J'en
Clarifie
L'envers
- - L'envers de quoi?
Des mots, bien sûr..."

Hélène Decaudin

"Les œuvres que j'ai sélectionnées dans la collection de l'Artothèque sont celles qui me rappellent le passé et l'avenir de l'activité artistique telle que je l'ai vécue. aujourd'hui perpétrée par les Créateurs de Puisaye. Cinq d'entre eux sont présents à l'Artothèque : ils se retrouveront plus nombreux (avec des invités) à la Ferme du Château, DRACY où je les accueille depuis 2007. Rendez-vous le 15 mars pour DEDALE/ABÎME, exposition d'après mes Codes et Travaux."

Jean-Clarence Lambert



Bibliothèque Jacques Lacarrière, Auxerre

Rue d'ardillère 89000 Auxerre - 03 86 72 91 60 - www.bm-auxerre.com

Exposition Codes et travaux

Du 17 janvier au 14 mars 2009

Au service livres

livres de Jean-Clarence Lambert réalisés en collaboration avec des artistes

vernissage en présence de Jean-Clarence Lambert le samedi 17 janvier à 17h

samedi 14 mars à 16h30 : Lecture - performance - signature de Jean-Clarence Lambert dans le cadre du **Printemps des poètes**

Au service Artothèque (3ème étage)

Vidéo "Les quatre âges de l'homme" de David Legrand et Philippe Zunino, un portrait de J.-C. Lambert - 2008

X-ALTA -> installation de wall'ich

Interventions plastiques d'Anne Marchand, Eugénie Jan, Albert Hal et Pol'potes

Mardi soir de l'artothèque : 7 avril à 19h en présence des artistes de l'exposition invités par Jean-Clarence Lambert

Changement d'accrochage à partir du 7 avril avec l'invitation faite à Artot'pik d'exposer les gravures éditées durant la résidence de Ludovic Maucarré à la Maison des Fleurs, des Arts et de la Poésie (Dracy).

Catalogue des expositions avec un texte inédit de René Passeron

Contact presse : Françoise Duvernier, conservateur de la Bibliothèque municipale - 03 86 72 91 60

Maison des Fleurs, des Arts et de la Poésie,

Ferme du Château 89130 Dracy - tél. : 03 86 41 55 45 - site : <http://artitoo.free.fr/yonnisiaques> - horaires
-> ouverture le week-end et sur rendez-vous

Exposition Dédale Abîme

Oeuvres d'artistes invités par Jean-Clarence Lambert : René Passeron, Eugénie Jan, Albert Hal, Thierry Roussel, Jean Gaudaire-Thor, Anne Marchand, Claude Mollard, Alain Gaudebert, Emma Ash, Pol'pote, Thierry Riffis, Christine Wable, wall°ich, Agathe Conan,...

Du 15 mars au 30 avril 2009

Vernissage le dimanche 15 mars 2009 de 15 heures à 20 heures



Contact presse : wall°ich au 06 60 12 61 04 / wall@usine.com



Jean-Clarence Lambert Codes & Travaux

EXPOSITIONS

MEZZANINE & ARTOTHÈQUE

Du 20 janvier au 2 mai 2009

BIBLIOTHÈQUE JACQUES LACARRIÈRE

Rue d'Ardillière 89000 Auxerre

Tél : 03 86 72 91 60 – fax : 03 86 72 91 62

Artothèque Mezzanine

Oeuvres de -> AGOSTI, ALECHINSKY, APPEL, CHU TEH CHUN, CONSTANT, CORNEILLE, DEBRÉ, ECHARRI, ESPELIT, GAUDAIRE-THOR, GUZMAN, PANCINO, PEDERSEN, ROUSSILLE, ZUNINO, LEGRAND, LAMBERT, JAN, HAL, MARCHAND, POL'POTE, WALL'ICH -> et des pièces choisies dans la collection de l'Artothèque

PRINTEMPS DES POÈTES

-> samedi 14 mars - à 16h30

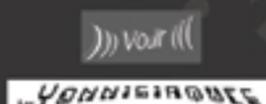
X-ALTA (éditions Galilée) - Lecture - Performance - signature par Jean-Clarence Lambert à la bibliothèque

-> Du 15 mars au 3 mai - Exposition
dimanche 15 mars - Vernissage - 15 h
à la Maison des fleurs, des Arts & de la Poésie
Ferme du Château 89130 - Dracy



-> le mardi 7 avril à 19h30

Bibliothèque Jacques Lacarrière
Mardi soir de l'artothèque en présence des artistes
Accrochage Artopik

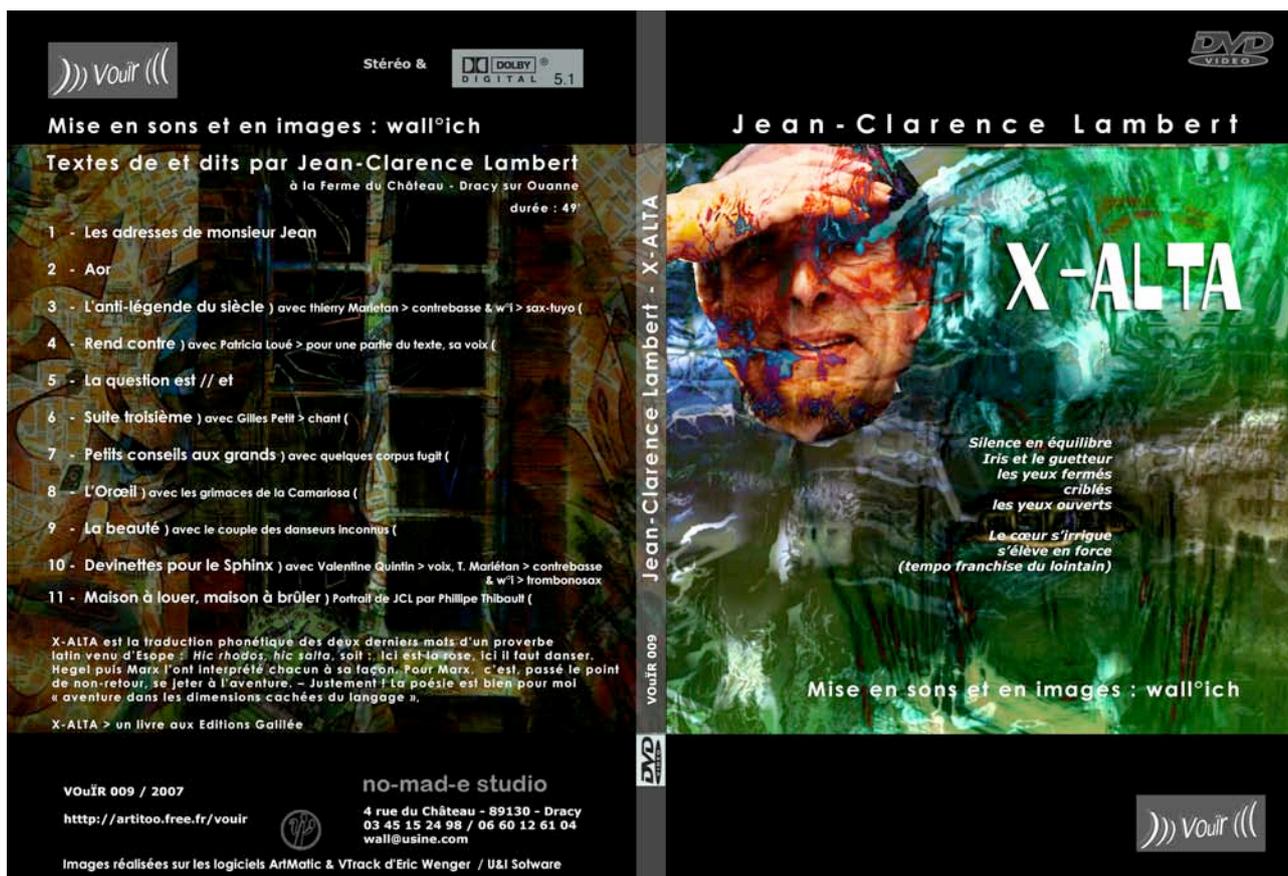


www.bm-auxerre.fr
www.jeanclarencelambert.org
http://artitoo.free.fr/yonnisiaques

X-ALTA est la traduction phonétique des deux derniers mots d'un proverbe latin venu d'Esopé : *Hic rhodos, hic salta, soit*: Ici est la rose, ici il faut danser. Hegel puis Marx l'ont interprété chacun à sa façon. Pour Marx, (Le 18 brumaire de Louis Napoléon Bonaparte) c'est, passé le point de non retour, se jeter à l'aventure. Justement ! La poésie est bien pour moi « aventure dans les dimensions cachées du langage »,

X-ALTA -> continuum poétique,
un recueil aux éditions Galilée

X-ALTA - une installation plastisonique diffusant le DVD éponyme



Couverture du DVD X-ALTA, paru en 2008 sur le label VOÛR
Voix et textes de Jean-Clarence Lambert
Mise en son et en images -> wall°ich

<http://artitoo.free.fr/vouir>

Le DVD est en consultation et en vente à l'Arthothèque



AOR extrait du DVD X-ALTA



L'anti légende du siècle extrait du DVD X-ALTA

LES QUATRE ÂGES DE L'HOMME



Le titre évocateur " Les quatre âges de l'homme " s'inspire directement de "L'Allégorie de la Prudence" du Titien , où l'on peut voir trois personnages représentée comme figures symboliques du désir et du temps et trois animaux : un chien pour la jeunesse, un lion pour la maturité et un loup pour la vieillesse.

Ce film fixe dans une image vidéographique apparemment immobile une autre temporalité iconographique par l'incarnation du verbe, défini comme une intériorité partagée et commune.

Nous ne faisons pas des films pour faire du cinéma, mais pour présenter le langage du drame avant le théâtre et après le cinéma.

David Legrand & Philippe Zunino

LES QUATRE ÂGES DE L'HOMME

Vidéo de David Legrand et Philippe Zunino.

Avec Jean-Clarence Lambert, David Legrand, Philippe Zunino et le chien Pompom

Réalisée à l'occasion de l'exposition à la Bibliothèque Jacques Lacarrière d'Auxerre

Co-production Association Château Underground et la Bibliothèque Jacques Lacarrière d'Auxerre / service Artothèque.

Réalisation : David Legrand et Philippe Zunino

Images : Fabrice Cotinat

Durée : environ 20mn - nombre d'exemplaires : 3 ex.

diffusée durant l'exposition à l'artothèque puis empruntable.

Les invités de l'Artothèque

- **Eugénie Jan** -> "Corps abîmé, corps en dégringolade, corps désincarné, il ne restera que des fragments et non des mots. De cela je peux l'affirmer pour moi-même, en cela Jean Clarence nous prouve le contraire ! Autant d'apparences que d'yeux pour voir, d'oreilles pour entendre !

Anthropeausage nous emmène dans les circonvolutions esprit/matière, en réconciliation, en invention, en découverte, en fusion !"

eugénie jan décembre 2008.

- **Albert Hal** -> Le visage, un jour s'assombrit
c'est lui qui parfois a brillé,
de ce moteur ultime qui est sa fin.
Voilà comment l'homme se décide
à dessiner son ouvrage, son âme
enfin apaisée.

Techniques : acryliques et huiles sur bois - © 2008 Albert Hal

- **Anne Marchand** -> Peintures, photos, installations,... Enfigurer l'abstrait inconsciemment, comme une découverte des mémoires de l'invisible...

Ma proposition : Comment devenir un homme, titre original d'un livre abandonné, oublié, trouvé, détourné, transformé par une peinture en miroir / diptyque qui au fil des pages nous raconte la présence et l'absence de l'autre.

- **Philippe Zunino & David Legrand** -> réalisent ensemble ou séparément, des films et des enregistrements radiophoniques depuis maintenant 6 ans. Ces productions filmiques ou sonores sont pour l'essentiel diffusées lors de performances ou d'actions/conférences, la question du langage et du corps y est exposée de façon opaque et grotesque en regard d'un monde globalisé et transparent. Le film les quatre âges de l'homme constitue le point d'orgue de la rencontre avec Jean Clarence Lambert, dans le cadre d'un dépassement collectif de l'art.

P Zunino & D Legrand

- **Pol'potes** - > 19 octobre 2008 - Pol/pote ou le photo échangeisme

Polpote (Projet On Line de Photographies Originales Thématiques Echangées) est né de la rencontre (web) virtuelle de Rafaëlle (photographe, plasticienne et modèle) et Xavier (photographe, auteur et concepteur). Sans se connaître, les deux artistes ont décidé de s'envoyer des autoportraits qu'ils retravailleront chacun de leur côté. A tour de rôle, un des deux artistes donne un thème de pose et des contraintes (format, couleur ou noir et blanc, nombre de photographies à faire et date de rendu.)Ce travail prévu sur plusieurs mois donnera lieu à une exposition commune où les deux artistes pourront enfin se rencontrer pour de vrai...

- **wall°ich plastisonneur**-> Modeleur de signes < wall°ich travaille l'art comme une pâte. Spongieux plasma, espace interstitiel propagé par épidermes, cristal de rêve soufflé dans l'onde du symbole à l'en-vers, où fond la vision. Devant la pensée unique, les échos unilatéraux, les greffes du prêt à mâcher, wall°ich élève des murs du son, de la lumière et devient diffracteur de sens...

Anne de Commines -extrait in l'Apoïetikon - catalogue wall°ich 2008 -

- **Mess is lore** -> Invitation faite à Artopik d'exposer les gravures éditées durant la résidence de Ludovic Maucarré à la Maison des fleurs, des arts et de la poésie.